Приложение 3

к Образовательной программе

ООО (ФГОС)

Приказ № \_\_\_

От «\_\_\_» августа \_\_\_\_\_\_\_2021

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Музыка»**

**для 1-4 класса**

**Срок реализации программы – 4 года**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Всеволожска**

**2021 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 1-4 класс общеобразовательного обучения составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации "(в действующей редакции);
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в действующей редакции);
* Образовательной программой основного общего образования МОУ «СОШ №5» г. Всеволожска;
* Программой Воспитания МОУ «СОШ №5» г. Всеволожска на 2021 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе авторской программы по музыке (1-4) класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева 2017г.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение музыки в 1-4 классе общеобразовательной школе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33часа в год в1классе. Программа рассчитана на 34 часа в год в 2-4 классе.

**Цели и задачи изучения предмета:**

**Цель** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

**Задачи:**

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

   - формировать основы художественного вкуса;

   - учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);

   - формировать потребность в общении с музыкой.Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку,  запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных   результатов.

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

**Регулятивные УУД***:*

- умение  строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;

- умение формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами**  являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

-определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных

-узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты

(рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

-проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

-воспринимать музыку  различных   жанров;

эстетически    откликаться    на искусство,  выражая  своё  отношение  к  нему  в  различных  видах  музыкально   творческой    деятельности;

общаться  и  взаимодействовать  в  процессе  ансамблевого,  коллективного  (хорового  и  инструментального)  воплощения  различных   художественных    образов.

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение   целостного представления  о  мировом  музыкальном  искусстве,  постижения  произведений  золотого  фонда  русской  и зарубежной классики, образцов музыкального  фольклора, духовной  музыки, современного  музыкального  творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности  эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Музыка вокруг нас – 16 ч**

Волшебная страна звуков. Хоровод муз. Урок-импровизация. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Мои первые каникулы «Пересмешники». Русские народные музыкальные инструменты.  Садко – былинный герой. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Звучащие картины. Музыкальная театрализация. Разыграй песню Г.Струве «Пёстрый колпачок». Родной обычай старины. Колядки. Добрый праздник среди зимы. П.Чайковский балет «Щелкунчик».

**Музыка и ты – 17 ч**

Край, в котором ты живёшь. Композитор, поэт, художник. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. Музы не молчали.

Мамин праздник.  Поют солдаты (народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»). У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты (клавесин, рояль, лютня). Звучащие картины. Музыка в цирке. Музыка театра (опера, балет). М Коваль опера – сказка «Волк и семеро козлят». Музыка любимых мультфильмов. По следам Бременских музыкантов

**В 1 классе** программа предусматривает знакомство детей с доступными произведениями русских композиторов XIX в.: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и композиторов XX века: С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова. Песенное творчество представлено композиторами: В. Шаинским, Р. Паулсом, Г. Струве, Г. Гладковым и др. Учащиеся знакомятся также с музыкой западных композиторов: Э.Григ, Ж.-Ф.Рамо.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать на настроение, вызванное природой; мелодизировать на тексты колыбельных, принимать участие в концертных мероприятиях школы.

**2класс**

**О России петь – что стремиться в храм (7** **ч)**

Образ родной природы в музыке русских композиторов. Колокольные звоны. Героические образы в музыке (2 ч). Духовная музыка. Песни о России. Музыкальные воспоминая.

**День полный событий** **(8 часов).**

Музыка утра. Эти разные марши. Мир сказки. Танцы. Детские образы в музыке. Картины вечера. Колыбельная для малышей. Старинная музыка.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (8 ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые народные песни. Из сокровищницы  русского фольклора. Водим хороводы. Музыка слова. Музыка в народном стиле. Зиму провожаем – Весну встречаем. Музыкальные воспоминания.

**В детском музыкальном театре (2 ч)**

Детская опера М.Коваль «Волк и семеро козлят»

**В концертном зале (6 ч)**

Звучит нестареющий В.Моцарт. Детские образы С.Прокофьева.

Волшебный цветик – семицветик.

Детская фортепианная музыка. Музыкальные картины. Старинная музыка.

**Музыка оперы и балета (2 ч)**

**Обобщающий урок. Афиша (1ч)**

**Во 2 классе** продолжается знакомство с творчеством М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Г.В. Свиридова, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Л. Бетховена и с произведениями новых для учащихся композиторов: А.П. Бородина, Э. Грига, Ф. Шуберта. Разучиваются песни: И. Дунаевского, В. Шаинского, Р. Паулса, А. Филиппенко, Ю. Чичкова, Е. Крылатова, Г. Струве, Г. Гладкова, А. Спадавеккиа и др.  
          Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать в характере музыкальных образов выразительные движения, участвовать в ритмических играх, в игре "Я - композитор", инсценировать песни и сказки разных народов, мелодизировать тексты стихотворений, в том числе частушек.

**3класс**

**Россия – Родина моя  5 ч**

Мелодия – душа музыки. Величальные песни. Солдатские песни. Героические образы в музыке (2 часа).

**День полный событий  7 ч**

Картины природы**.** Портрет в музыке. В детской. Музыкальные картины вечернего покоя.  Духовная музыка.Тихая моя, нежная моя. Чтоб музыкантом быть, так надобно умение.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло  5 ч**

Музыкальные предания. Народные песни в операх русских композиторов. Звучащие картины. Проводы зимы. Встреча Весны.

**В концертном зале 10 ч**

Поет рояль. Музыкальный инструмент – клавесин. Музыкальный инструмент – скрипка. Скрипичная музыка в творчестве Н.Паганини. Музыкальный инструмент – флейта.  Мир Бетховена (2 ч). Сказочный мир П.Чайковского. Симфоническая музыка. Э.Григ сюита «Пер Гюнт».

**В музыкальном театре   3 ч**

М.Глинка опера «Руслан и Людмила» (2 ч). А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад».

**Музыкальные воспоминания  4 ч**

Тембры музыкальных инструментов.Симфоническая музыка. Вокальные жанры, народные песни. Фортепианная музыка.

**В 3 классе** программа предусматривает знакомство учащихся с произведениями более крупной формы известных им композиторов. Они слушают музыку из оперы и балета, например, "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова, "Щелкунчик" П.И. Чайковского, кантату

С.С. Прокофьева "Александр Невский", отдельные номера из оперы М.И. Глинки "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя").  
Новые композиторы представлены именами В.А. Моцарта, А.К. Лядова, М.П. Мусоргского, А.И. Хачатуряна, И.С. Баха.  
Расширяется   песенный  репертуар.  Разучиваются песни:  Г. Гладкова,

Е. Птичкина, В. Шаинского, Е. Крылатова, Р. Паулса, Ю. Чичкова, И.С. Баха, Э. Грига, В.А. Моцарта и др.   Дети  поют  отдельные фрагменты  из оперы  и балета,    "Колыбельную Гвидона"  из оперы  Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане",  хоры  "Проводы масленицы"  из оперы

Н.А. Римского-Корсакова  "Снегурочка"  и  "Вставайте, люди русские" из кантаты   С.С. Прокофьева   "Александр Невский".  
  Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, импровизировать по русским народным сказкам,  мелодизировать стихотворные тексты.

**4класс**

**Вся Россия просится в песню (4 ч)**

Душа русского народа в музыке С.Рахманинова. Жанры русских народных песен. С.Прокофьев кантата «Александр Невский». Обобщённый образ русских богатырей в музыке А.Бородина.

**День, полный событий  (4  ч)**Музыка осени.  Сказочные образы А.Пушкина в симфонической сюите «Три чуда».  Ярмарочные гулянья.  Музыка зимы.

**Композитор – имя ему народ  (2 ч)**

Песни разных народов мира. Оркестр народных инструментов.

**В концертном зале (8 ч)**

Образы родины в фортепианной музыке Ф.Шопена. Разнообразие музыкальных образов. Оркестр – музыкальная республика (состав, группы). Музыкальные зарисовки в фортепианной сюите М.Мусоргского «Картинки с выставки». Знаменитые исполнители, дирижеры. Музыкальный инструмент – гитара. Авторская песня. Барды. Великий музыкальный сказочник Н.Римский-Корсаков.

**В музыкальном театре  (8  ч)**

Тема польского народа в опере М.Глинки «Иван Сусанин». Музыкальные образы русского народа в опере «Иван Сусанин» М.Глинки. Народная музыка в опере М.Мусоргского «Хованщина». Восточные мотивы в операх русских композиторов. Характерные особенности мелодики и ритма восточных мотивов. Современная трактовка народных мелодий – основа музыкального языка балета. Музыка театра комедии. Сходство и различие жанров сценической музыки  (балет, опера, мюзикл, оперетта).

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч)**

Фортепианная музыка. Образы революции в музыке Ф.Шопена. Великие исполнители. Пианисты, вокалисты.

**Музыкальные воспоминания (4 ч)**

Музыка осени. Песни разных народов мира.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов |
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
|  | Итого | 33 |

**2класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов |
| 1 | Россия – Родина моя | 7 |
| 2 | День полный событий | 8 |
| 3 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 8 |
| 4 | В детском музыкальном театре | 2 |
| 5 | В концертном зале | 6 |
| 6 | Музыка оперы и балета. | 2 |
| 7 | Обобщающий урок. Афиша. | 1 |
|  | Итого | 34 |

**3класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов |
| 1 | Россия – Родина моя | 5 |
| 2 | День полный событий | 7 |
| 3 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 5 |
| 4 | В концертном  зале | 11 |
| 5 | В музыкальном театре | 3 |
| 6 | Музыкальные воспоминания | 3 |
|  | Итого | 34 |

**4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы. | Всего часов |
| 1 | Вся Россия просится в песню | 4 |
| 2 | День полный событий | 4 |
| 3 | Композитор – имя ему народ | 2 |
| 4 | В концертном зале | 8 |
| 5 | В музыкальном театре | 8 |
| 6 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 3 |
| 7 | Музыкальные воспоминания | 4 |
| 8 | Заключительный урок. Обобщение учебных тем 4 класса | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Список литературы**

\* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации "(в действующей редакции);

Музыка. Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка: Учебник  для учащихся 2 класса начальной школы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
* Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка. 2 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка: Учебник  для учащихся 3 класса начальной школы.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка. 3 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка: Учебник  для учащихся 4 класса начальной школы.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014

* Музыка. 4 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
* Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.
* Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.
* Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2013.
* Поурочные планы по программе  Критской Е.Д., 1 – 4 классы. Корифей Волгоград 2013 г.