***Учить читать – это учить жить.***

***С.Михалков***

**1. Пояснительная записка**

**Актуальность**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Именно поэтому разработана программа внеурочной деятельности «Громкое чтение», где закладывается овладение осмысленного владения навыками устной речи, обеспечивающей развитие ученика и социальной группы, проявление в речи своего внутреннего мира и становления практического отношения к окружающему миру.

**Уникальность** явления начальной грамотности состоит в следующем:

- Начальная грамотность рассматривается как целостное явление, сторонами которого являются четыре модальности речи: слушание – говорение – чтение – письмо **(**индивидуальный стереотип речевой деятельности) и аксиологическая направленность речевой деятельности.

- Активное взаимодействие всех видов речевой деятельностистановится возможным при поступлении ребенка в школу, когда происходит изучение устной и письменной речи одновременно.

- Количественные характеристики начальной грамотности определяются закономерностями трехмерного возрастания темповых характеристик видов речевой деятельности от письма, слушания-говорения до чтения молча.

- Начальная грамотность представляет начальный этап осмысленного самопознания: своего внутреннего мира и становления практического отношения к окружающему при помощи речи.

**Описание места курса «Громкое чтение»**

Курс «Громкое чтение»[[1]](#footnote-1) составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.Главным отличием курса яв­ляется при­оритетная установка на *развитие речи* в ее целост­ности, опираю­щейся на спонтанные ме­ханизмы *живого языка*. Именно овладение *навыками* уст­ной и пись­менной речи составляет специфику курса по сравнению с дру­гими курсами по чтению, которые со­держат учебный материал по специальным литературным разделам.

Курс изучается в 1классе по одному часу в неделю. Общий объём внеурочной деятельности по курсу составляет 32 часа.

 *Формы обучения* сохраняют применение индивидуально - групповых ме­тодов обучения, педагогической под­держки и индиви­дуаль­ного педагогического сопровождения в течение занятий, реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению. Для углубления интереса к курсу особое значение имеют *игровые задания*: тесты, викторины, кроссворды, литературные игры.

**2. Цель**

**Описание ценностных ориентиров содержания куса:**

Обучение навыкам чтения проводится в соответствии с ос­нов­ными *фазами зрелости* читающего:

1. Слоговое чтение, под контролем слуха (изучение алфавита параллельно с овладе­нием навыками на­писания букв).
2. Слитное словесное чтение, вслух (отработка правил чтения целых слов, с учетом ударных сло­гов, слитного правильного произношения; контроль навыков по методике чтения вслух одиночных слов).
3. Фразовое чтение, беглое, вслух (отработка фразового чтения вслух): чтение целых текстов (технология развивающего чтения, пере­ход к чтению про себя).
4. Сверхфразное, целостное текстовое, вне слухового кон­троля (молча): формирование навыков самостоятельного осмысления чи­тае­мого, элементы познавательного чтения (овладение бег­лостью чтения; проверка скорости чтения вслух). Аналитическое чтение с разбором: звукового состава слова, мор­фемного, грамматического и синтаксического, парал­лельно с изуче­нием грамматики. Литературное чтение: овладение навыками выразительного чтения; элементы стили­стиче­ского анализа текста, изучение жанров текста; обогаще­ние словар­ного состава и грамма­тико-синтаксиче­ских спосо­бов выражения: художественно-эс­тетиче­ское восприятие литературных тек­стов.

Этим видам чтения соответствуют и различные мыслительные операции и приемы обучения (репродуктивные и продуктивные).

В чтении последовательно отрабатываются навыки внешнего считы­вания буквенных знаков (техника чтения) и внутреннего ос­мыс­ления словес­ных знаков (понимание). При достижении естест­венного автоматизма вос­приятия и понимания текста ученик ов­ладевает уме­ниями осознанного по­знавательного чтения, произ­вольно регулируя темп и глубину осмысления.

**Цели** обучения чтению: формирование навыков самостоя­тель­ного чтения как базисного способа познания и читательской компетенции обучающихся.

**Задачи** обучения чтению можно дифференцировать по конеч­ным психолого-педагогическим результатам:

- учебно-познавательные;

- развивающие;

- воспитывающие.

*Учебные* задачи охватывают элементарные знания о звуках и буквах русского языка, правилах и звукобуквеннных соот­ветствий, сочетаемости звуков и букв, написании слов и пред­ложений.

Овладение механизмом понимания читаемого составляет глав­ную *познавательную* задачу раздела чтения. Понимание и ос­мыс­ление - конеч­ные продукты процесса чтения. Они носят индивидуальный характер и обеспечиваются глубинными психиче­скими свойствами учаще­гося, протекают в скрытом виде и внешне проявляются путем передачи, выражения мысли в устной или пись­менной форме читающим.

*Развивающие* задачи чтения имеют решающее значение для включения школьников в образовательный процесс. Не умеющие чи­тать - не могут учиться в школе, плохо читающие - плохо и учатся. Успешно читающие имеют хорошую успе­ваемость по всем предметам. Школьная адаптация зависит от уровня владения на­выками чтения. Чтение есть необходи­мое условие общего разви­тия ребенка и нор­мального разви­тия его личности.

*Воспитательные* задачи чтения исключительно значимы: че­рез чтение текстов ученик получает сведения об окружающем мире и о самом себе, о других людях. Чтение вводит ребенка в коммуни­кацию как главное условие социального взаимодействия и выжи­ваемости в современном мире. Культура чтения определяет воз­можности социа­лизации личности и развития его творческой ин­дивидуальности.

**3.Ожидаемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Новый стандарт нацеливает учителя на необходимость усиления внимания к метапредметным результатам, отражающих усвоение первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательныхтекстов, инструкций.

 *Предметные результаты*

Ученик научится:

* + 1. воспроизводить алфавит в звуке;
		2. внимательно относиться к значению слова,
		3. находить объяснение значению слова в толковом словаре
		4. использовать при словесном чтении слитное звучание слов, состоящих из 6 – 7 букв;
		5. выделять голосом при чтении окончание мысли;

Ученик получит возможность научиться:

* + 1. использовать при словесном чтении слитное звучание слов, состоящих из 8 – 11 букв;
		2. читать целыми словами путем целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов,
		3. расширить поле чтения.
1. **Содержание курса «Громкое чтение»**

**Тематические разделы курса**

1. Словесное чтение (слог, слово+слог) – чтение карточек-столбиков с разным количеством букв в слове (от 2 до 7 букв) – 8ч.
2. Формирование и совершенствование словесного чтения – чтение карточек-горок, работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей – 25ч.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся,**

**1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № недели | Развивающее чтение | Звучащая речь: слушание и говорение | основные виды учебной деятельности |
| Словесное чтение (слог, слог + слово) | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности. оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме. |
|  | 1 | Диагностика |  |
|  | 2 | Карточки-столбики, серия 1. | Как образуются звуки речи? Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором. |
|  | 3 | Карточки-столбики, серия 2. | Положение говорящего. Поза стоя у стены, стоя у парты. Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором. |
|  | 4 | Карточки-столбики, серия 3. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. |
|  | 5 | Карточки-столбики, серия 4. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. |
|  | 6 | Карточки-столбики, серия 5. | Кто как разговаривает? Подражание эху, животным, птицам, звукам транспорта, машин, механизмов. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. |
|  | 7 | Карточки-столбики, серия 6. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница».  |
|  | 8 | Карточки-столбики, серия 7. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
| Формирование и совершенствование словесного чтения |
|  | 9 | Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
|  | 10 | Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление с5ловосочетаний, предложений из этих слов. Задание 1.«Сделай маленьким». «Читаю сам», работа над текстами, и далее: Серия 4-3, текст № 1. | Мой голос. Подбор определений к своему голосу. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
|  | 11 | Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 2. «Сделай большим». Серия 4-3, текст № 2 | Устные сочинения на тему: Какой голос у мамы? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Междометия – одиночные звуки. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
|  | 12 | Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 3. Назови (по родам). Серия 4-3, текст № 3 | Устные сочинения на тему: Какой голос у родителей? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
|  | 13 | Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 4. Упражнение в использовании категории числа. Серия 4-3, текст № 4 | Устные сочинения на тему: Какой голос у бабушки? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка. |
|  | 14 | Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Работа над пословицей. Задание 5. Упражнение в придумывании предложений. Серия 4-3, текст № 5 | Устные сочинения на тему: Какой голос будет у меня. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
|  | 15 | Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление предложений из этих слов. Задание 6. Упражнение на составление словосочетаний. Серия 4-3, текст № 6 | Подгруппа кардинальных звуков Ю-Е-Ё. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием - удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх. |
|  | 16 | Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 7. Упражнение в практическом применении антонимов. Серия 4-3, текст № 7 | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием- удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх. |
|  | 17 | Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 8. Упражнения на классификацию. Задание 10. Упражнение в договаривании. Серия 4-3, текст № 7 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». |
|  | 18 | Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 9 Упражнение на обобщение. Серия 4-3, текст № 8 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. |
|  | 19 | Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 11. Упражнение в составлении словосочетаний с учетом категории рода. Задание 12. Кроссворды. Серия 4-3, текст № 9 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. |
|  | 20 | Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 13. Чтение и выполнение практических заданий. Задание 14. Составление предложений. Серия 4-3, текст № 10 | Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. |
|  | 21 | Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов.. . Задание 15. Прочитай и нарисуй по заданию. Задание 16. Найди смысловую ошибку. Серия 4-3, текст № 11 | Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. |
|  | 22 | Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 17. Вставь пропущенное слово. Задание 18. Вставь пропущенное числительное. Серия 4-3, текст № 12 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА. |
|  | 23 | Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Задание 19. Вставь пропущенный предлог. Задание 20. Вставь пропущенное междометие. Задание 21. Вставь местоимение (без термина). Задание 25. Вставь глаголы (без термина). Серия 4-3, текст № 13 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА. |
|  | 24 | Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 22. Когда это бывает? Задание 26. выполни действие. Задание 23. Дополни предложение. Серия 4-3, текст № 14 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА, ЛРА, РЛА. |
|  | 25 | Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Глупая ссора» (30) | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА – РЛА. Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний. |
|  | 26 | Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Правда всего доже» (32) | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА.Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» |
|  | 27 | Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыба-меч) (38) | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА.Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний.Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» |
|  | 28 | Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Акула» (40)  | Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний.Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» |
|  | 29 | Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Летучая рыба» (39) | Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний.Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» |
|  | 30 | Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Как собака друга искала» (38) | Междометия. Знакомство с интонацией эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА. |
|  | 31 | Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыбак и рыбка» (46) | Междометия. Знакомство с интонацией – эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.  |
|  | 32 | Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Охотник и перепел (51). | Междометия. Знакомство с интонацией- эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.  |
|  | 33 | ДИАГНОСТИКА |  |

**5.Оценка и фиксация динамики достижений обучающихся.**

Оценочные критерии громкого чтения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс  | Сроки  | Возрастные нормативы (кол – во слов)  | «5»  | «4»  | «3»  | «2»  | «1»  |
| 1 класс  | 1 пол. 2 пол.  | 30  | 27-… 31-…  | 22-26 27-30  | 17-21 22-26  | 12-16 18-21  | …-11 …-17  |
| 2 класс  | 1 пол. 2 пол.  | 40  | 34… 38…  | 30-33 33-37  | 26-29 29-32  | 22-25 25-28  | …21 …32  |
| 3 класс  | 1 пол. 2 пол.  | 46  | 45… 50…  | 39-44 45-49  | 34-38 39-44  | 29-33 33-38  | …28 …32  |
| 4 класс  | 1 пол. 2 пол.  | 50  | 54… 57…  | 50-53 56-56  | 46-49 49-52  | 43-45 45-48  | …42 …44  |

**6.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Методическая литература для учителя**

Л.Н.Засорина. Уроки голосоведения. СПб, 2002

Е.М.Плюснина. Навыки словесного чтения (контроль и методика отработки). СПб, 2001

Уроки развивающего чтения. Методическое пособие для учителей начальной школы. СПб, 2001

Методическое пособие по развивающему чтению. СПб, 2001

Плюснина Е. М. Готовность к школе: экспериментальная диагностики адаптивности // Аудит в развивающем образовании: контроль, диагностика, учет успешности:. Материалы науч.-пед. семинара 11 января 2001 г. – СПб., 2001. – С. 28-33.

Целостно-ценностный подход в развивающем чтении. Методическое пособие. СПб, 2004

Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности. Сборник статей международной научно-практической коференции. - Санкт-Петербург, 2012, 321 с..

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2011. 159 с.

 **Календарно – тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** |  **Темы занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |  **Планируемые результаты УУД** |
|  | Развивающее чтение | Звучащая речь: слушание и говорение | Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  Словесное чтение (слог, слог + слово) |
| **1** | Диагностика |  |  |  |  |  |
| **2** | Карточки-столбики, серия 1. | Как образуются звуки речи? Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором. | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме. | Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; самостоятельно выбирать интересную литературу. | **П.** осознавать познавательную задачу; применять систему условных обозначений учебника при выполнении заданий; делать обобщения, выводы.**К.** соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами**Р.** Понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование личностного смысла учения; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания; развитие мотивации учебной деятельности. |
| **3** | Карточки-столбики, серия 2. | Положение говорящего. Поза стоя у стены, стоя у парты. Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором. | Научиться различать устную и письменную речь»; выделять из речи предложения. | **П.** самостоятельновыделять иформулироватьпознавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний; перерабатывать полученную информацию (делать выводы на основе обобщения знаний); выполнять учебно–познавательные действия.**К.** участвовать в дискуссии; свободно выражать своё мнение; употреблять вежливые форму обращения к участникам диалога**Р.** Понимать и сохранять учебную задачу; осознавать возникающие трудности. Искать их причины и пути преодоления; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. | Формирование личностного смысла учения; принятие нового статуса ученика. Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика». |
| **4** | Карточки-столбики, серия 3. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться определять на слух количество слов в предложении. | **П.** выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в виде рисунков и схем.**К.** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе (устанавливать и соблюдать очерёдность действий. корректно- сообщать товарищу об ошибках)**Р.** Анализировать свою деятельность (выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить. Оценивать результат работы); организовать своё рабочее место под руководством учителя | Формирование учебно-познавательного интереса к изучению нового учебного материала, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. |
| **5** | Карточки-столбики, серия 4. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. | Научиться делить слова на слоги. | **П.** самостоятельновыделять иформулироватьпознавательную цель; высказывать предположения; добывать новые знания(извлекать информацию. Представленную в форме иллюстраций и схем)**К.** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; слушать других**Р.** понимать учебную задачу и стремиться выполнять её; коллективно составлять план урока; контролировать выполнение действий в соответствии с планом. | Формирование желания выполнять учебно-познавательные действия. Приобретать новые знания; установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| **6** | Карточки-столбики, серия 5. | Кто как разговаривает? Подражание эху, животным, птицам, звукам транспорта, машин, механизмов. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. | Научиться определять ударный слог в слове. | **П.** выполнять строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; слушать других сравнивать предметы, объекты; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы**К.** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающимис достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. организовывать своё рабочее место под руководством учителя. | Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности |
| **7** | Карточки-столбики, серия 6. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница».  | Научиться произносить и распознавать изолированные звуки. | **П.** выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем; делать обобщения, выводы.**К.** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.**Р.** определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания; установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| **8** | Карточки-столбики, серия 7. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться отличать согласный звук от гласного. | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); сравнивать предметы, объекты (находить общее и различия); делать обобщения, выводы.**К.** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе (устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках)**Р.** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | . Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания; умения.. |
| **9** | Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | Научиться***;*** работать со схемами слов; определять количество предложений в тексте, количество слов в предложении; делить слова на слоги; выделять ударный слог в слове. | **П.**  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; добывать новые знания (извлекать информацию, пв виде иллюстраций и схем); сравнивать (находить общее и различия)**К.** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).**Р.**  действовать по предложенному учителем плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы развитие мотивации учебной деятельности; формирование личностного смысла учения |
| **10** | Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление с5ловосочетаний, предложений из этих слов. Задание 1.«Сделай маленьким». «Читаю сам», работа над текстами, и далее: Серия 4-3, текст № 1. | Мой голос. Подбор определений к своему голосу. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | Научиться поизносить звукисразной интонацией. | **П.** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; обсуждать проблемные вопросы**К.** участвовать в диалоге (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);**Р.** работать по предложенному учителем плану; организовывать своё рабочее место под руководством учителя. | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания; установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом |
| **11** | Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 2. «Сделай большим». Серия 4-3, текст № 2 | Устные сочинения на тему: Какой голос у мамы? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Междометия – одиночные звуки. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | Научиться проиносить звуки речи сразно силой голоса; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. | **П.** читать, извлекая нужную информацию; выполнять учебно-познавательные действия перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую**К.**  выполнять различные роли (лидер, исполнитель) при работе в паре и группе**Р.**  принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; |
| **12** | Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 3. Назови (по родам). Серия 4-3, текст № 3 | Устные сочинения на тему: Какой голос у родителей? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | . Научиться проиносить звуки речи сразно силой голоса; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию. Представленную в виде иллюстраций и схем) устанавливать причинно-следственные связи**К.** строить рассуждения с доказательством из 5-6 предложений; проявлять активность и стремление высказывать своё мнение**Р.** составлять план урока; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать); уважительное отношение к мнению другого человека; проявление терпения и доброжелательности в споре. |
| **13** | Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 4. Упражнение в использовании категории числа. Серия 4-3, текст № 4 | Устные сочинения на тему: Какой голос у бабушки? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка. | Научиться проиносить звуки речи сразно силой голоса; характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу | **П.** осознавать познавательную задачу; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую**К.** формулировать собственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения.**Р.** работать по предложенному учителем плану; ориентировать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения. |
| **14** | Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Работа над пословицей. Задание 5. Упражнение в придумывании предложений. Серия 4-3, текст № 5 | Устные сочинения на тему: Какой голос будет у меня. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | Научиться объяснять лексическое значение прочитанных слов | **П.** добывать новые знания (добывать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую**К.**  осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учётом конкретных учебно-познавательных задач; высказывать и аргументировать свою точку зрения.**Р.** принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи. | Формирование способности к самооценке своих действий; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. |
| **15** | Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление предложений из этих слов. Задание 6. Упражнение на составление словосочетаний. Серия 4-3, текст № 6 | Подгруппа кардинальных звуков Ю-Е-Ё. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием - удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх. | Научиться объяснять лексическое значение прочитанных слов | **П.** понимать информацию, представленную в виде теста, рисунков, схем; перерабатывать полученную информацию (елать выводы на основе обобщения знаний).**К.** высказывать и аргументировать свою точку зрения; слушать других**Р.** принимать и сохранять учебную задачу; планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата) | Формирование личностного смысла учения; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания; развитие мотивации учебной деятельности. |
| **16** | Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 7. Упражнение в практическом применении антонимов. Серия 4-3, текст № 7 | Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием- удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх. | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться объяснять лексическое значение прочитанных слов | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учено-познавательные действия; делать обобщения, выводы.**К.** формулировать собственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения**Р.** составлять план действий осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результаты. | Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика» |
| **17** | Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 8. Упражнения на классификацию. Задание 10. Упражнение в договаривании. Серия 4-3, текст № 7 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». | Научиться объяснять лексическое значение прочитанных слов | **П.** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; высказывать предположения; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** участвовать в коллективном обсуждении проблем; высказывать и аргументировать свою точку зрения.**Р.** понимать е дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивации учебной деятельности; формирование личностного смысла учения. |
| **18** | Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 9 Упражнение на обобщение. Серия 4-3, текст № 8 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. | Научиться объяснять лексическое значение прочитанных слов | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения и выводы.**К.** осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учётом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; предлагать варианты и способы погашения конфликтов**Р.** принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи. | Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать). |
| **19** | Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 11. Упражнение в составлении словосочетаний с учетом категории рода. Задание 12. Кроссворды. Серия 4-3, текст № 9 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться объяснять лексическое значение прочитанных слов | **П.** выполнять учебно-познавательные действия; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую**К.** строить связанное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.**Р.** проявлять целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания, умения. |
| **20** | Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 13. Чтение и выполнение практических заданий. Задание 14. Составление предложений. Серия 4-3, текст № 10 | Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. | Продолжать учиться соотносить звуковую форму слова с его схемой | ***П.*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщения, выводы.***К.*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Р.*** формулировать учебную задачу урока; планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата); оценивать качество и уровень усвоения материала. | Формирование навыков анализа и сопоставления; установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  |
| **21** | Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов.. . Задание 15. Прочитай и нарисуй по заданию. Задание 16. Найди смысловую ошибку. Серия 4-3, текст № 11 | Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения и выводы.**К.** осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учётом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; предлагать варианты и способы погашения конфликтов**Р.** принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания. |
| **22** | Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 17. Вставь пропущенное слово. Задание 18. Вставь пропущенное числительное. Серия 4-3, текст № 12 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА. | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения и выводы.***К.*** строить для партнёра понятные высказывания, задавать вопросы; контролировать свои действия.***Р.*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения. | Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать). |
| **23** | Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Задание 19. Вставь пропущенный предлог. Задание 20. Вставь пропущенное междометие. Задание 21. Вставь местоимение (без термина). Задание 25. Вставь глаголы (без термина). Серия 4-3, текст № 13 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА. | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** понимать учебную задачу и стремиться её выполнить; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя,***К.***  строить связанное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.***Р.*** планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата); оценивать качество и уровень усвоения материала. | Формирование личностного смысла учения; желание выполнять учебно-познавательные действия, приобретать новые знания; развитие мотивации учебной деятельности. |
| **24** | Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 22. Когда это бывает? Задание 26. выполни действие. Задание 23. Дополни предложение. Серия 4-3, текст № 14 | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА, ЛРА, РЛА. | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** выполнять учебно-познавательную задачу и стремиться её выполнить; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.***К.***  строить связанное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.***Р.*** планировать работу (определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата); оценивать качество и уровень усвоения материала. | Формирование личностного смысла учения; принятие внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, образа «хорошего ученика» |
| **25** | Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Глупая ссора» (30) | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА – РЛА. Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний. | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.***  выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. ***К.*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Р.*** проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий; оценивать результаты своей работы. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность (свои достижения, самостоятельность, инициативность, ответственность, причины неудач. |
| **26** | Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Правда всего доже» (32) | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА.Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем); выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения и выводы.***К.*** договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.***Р.*** работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы. | Формирование личностного смысла учения; понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика. |
| **27** | Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыба-меч) (38) | Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА.Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний.Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** осознавать познавательную задачу; строить речевое высказывание в устной форме; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.***К.***  участвовать в диалоге (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.**Р.** принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи; адекватно оценивать свои достижения. | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; применение правил делового сотрудничества. |
| **28** | Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Акула» (40)  | Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний.Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** самостоятельно формулировать познавательную цель; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.**К.** осуществлять совместную деятельность в парах (группах) с учётом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; предлагать варианты и способы погашения конфликтов***Р.*** адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности, личностного смысла учения. |
| **29** | Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Летучая рыба» (39) | Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний.Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил» | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** осознавать познавательную задачу; понимать информацию предоставленную в виде текста, рисунков и схем; перерабатывать полученную информацию (делать выводы на основе обобщения знаний).***К.*** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.***Р.*** самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; адекватно оценивать свои достижения. | Формирование личностного смысла учения; освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома. |
| **30** | Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Как собака друга искала» (38) | Междометия. Знакомство с интонацией эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА. | **Аудирование (слушание)***Восприятие на слух команды, инструкции,* чтение учителя, учащихся.выбор последовательности действий, планирование собственной деятельности.оценка ходаи результата выполнения задания.**Звучащая речь**Принятие правильной позы говорящего.Подражание голосу, интонации.Четкое и внятное произнесение пар гласных, слогов, слов.*Декламация* выразительно стихотворения, интонирование пословиц, делая ударение на разных словах.**Чтение***Чтение* вслух по слогам, способом слог + слово, целыми словами осознанно, правильно, *Восприятие* учебного задания в письменной форме и выполнение его в соответствии с грамматическими нормами.**Культура речевого общения.** *Участие* в диалогеОбъяснение значения слов, выражений, пословиц.**Творческая деятельность.** *Чтение* по ролям текста, используя нужную интонацию, темп и тон речи. *Составление* словосочетаний предложений с данными словами.*Создание* (устно) небольшого рассказа по данным словам, по пословице, по данной теме | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** выполнять учебно-познавательную задачу и стремиться её выполнить; высказывать предположения; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.***К.*** формулировать собственные мысли; высказывать и аргументировать свою точку зрения.***Р.*** работать по предложенному учителем плану; оценивать правильность выполнения действий, вносить необходимые коррективы. | Формирование положительного отношения к процессу познания (проявление внимания, удивления, желания больше узнать). |
| **31** | Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыбак и рыбка» (46) | Междометия. Знакомство с интонацией – эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.  | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | ***П.*** понимать информацию предоставленную в виде текста, рисунков и схем; перерабатывать полученную информацию (делать выводы на основе обобщения знаний).***К.*** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; слышать. слушать и понимать партнёра.**Р.** принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками действия, необходимые для решения учебной задачи; | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности; развитие мотивации учебной деятельности; формирование личностного смысла учения. |
| **32** | Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Охотник и перепел (51). | Междометия. Знакомство с интонацией- эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.  | Научиться читать слоги, слова и предложения с изученными буквами ; выполнять слого-звуковой анализ слов; | **П.** добывать новые знания (извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций и схем);***К.*** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Р.*** анализировать свою деятельность (выделять и формулировать то что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы). | Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; принятие норм и правил школьной жизни. |

1. В программе курса использованы **идеи** образовательной программы «Устремление» (автор доктор филологических наук Л.Н.Засорина, см. Школа высокой обучаемости, СПб-Кировск, 2000), материалы диссертации к.п.н. Плюсниной Е.М. «Феномен начальной грамотности», современные требования к формированию ***читательской компетенции*** (техника и навыки чтения, культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними***,*** рассматриваемые в нормативных документах ФГОС в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе). [↑](#footnote-ref-1)