**ПОЛОЖЕНИЕ**

о школьном этапе регионального конкурса художественного творчества

«Звезды будущего России» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения.

1. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;

выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;

совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;

объединение всех участников в творческое содружество.

1. Организация Конкурса

 3.1. Организаторами Конкурса являются:

 комитет общего и профессионального образования Ленинградской области;

 государственное бюджетное учреждение дополнительного образования«Центр «Ладога».

 3.2. Непосредственное проведение школьного этапа Конкурса возлагается на ОУ.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы обучающихся 1 - 11 классов.

4.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. Оргкомитет состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

5.3. Состав оргкомитета утверждается распоряжением комитета ОУ в количестве не менее 6 человек.

5.4. В состав оргкомитета входят члены Управляющего, Родительского и Ученического Советов, педагоги ОУ.

5.5. Председатель оргкомитета:

организует работу оргкомитета;

консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения Конкурса;

имеет право представлять результаты Конкурса общественности.

5.6. Члены оргкомитета:

принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;

обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте ОУ;

организуют работу жюри Конкурса;

подготавливают аналитические материалы по результатам Конкурса;

подготавливают предложения по совершенствованию организации и проведения Конкурса;

организуют торжественное награждение победителей Конкурса;

организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.7. Члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

не пропускать заседания оргкомитета без уважительных причин.

5.8. Секретарь оргкомитета

регистрирует документы и материалы, поступившие от участников Конкурса, направляет их председателю жюри Конкурса, координирует работу оргкомитета.

5.9. Заседания оргкомитета проводятся председателем оргкомитета по мере необходимости.

5.10. Заседание оргкомитета считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава членов оргкомитета. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов оргкомитета при условии кворума.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается распоряжением ОУ в количестве не менее 3 человек.

6.4. В состав жюри входят члены Управляющего, Родительского и Ученического Советов, педагоги школы.

 6.5. Председатель жюри обязан:

осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;

руководить и координировать деятельность жюри;

распределять обязанности между членами жюри;

проводить заседания жюри;

предоставлять запрашиваемую оргкомитетом информацию о результатах заседания жюри.

 6.6. Члены жюри Конкурса обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

голосовать индивидуально и открыто;

не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.7. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.8. Жюри имеет право:

дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;

 «Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество»;

 «Живопись».

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям**:**

7.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не менее, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

7.2.4. В номинации «Живопись» - участники Конкурса представляют рисунок А-3 по теме «Моя Родина –Россия».

7.3. Школьный этап конкурса проводится в указанные сроки:

 **«Хореографическое творчество» - 16 февраля 2018 года;**

 **«Вокальное творчество» - 22 февраля 2018 года;**

 **«Театральное творчество» - 28 февраля 2018 года;**

 **«Живопись» - до 1 марта 2018 года**.

 7.4. Администрациям ОУ направляет отчет о проведении школьного этапа Конкурса и информацию о победителе школьного этапа Конкурса согласно итоговым протоколам Конкурса (по 1 от каждой общеобразовательной организации) для участия в муниципальном этапе Конкурса.

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Максимальноеколичество балов |
| 1 | техника исполнения | 0-5 |
| 2 | создание художественного образа произведения | 0-5 |
| 3 | оригинальность конкурсной работы | 0-5 |
| 4 | соответствие репертуара возрасту участников | 0-5 |
| 5 | сценическая культура | 0-5 |
|  | ИТОГО: | 25 |

8.2. За выступление участников Конкурса в школьном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения -

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими помарками;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1. - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

 8.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

 3 - невладение приемами передачи художественного образа;

2 - несоответствие заявленному художественному образу;

1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

 0 - отказ от показа конкурсного номера.

 8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

 8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;

3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;

2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

 8.2.5. Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

 1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

 8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов.

9.2. В каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

9.3. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.4. Все участники школьного этапа Конкурса, не ставшие победителями и лауреатами Конкурса, награждаются дипломами участника Конкурса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника или названиеколлектива (с указанием количества участников)  |  Программа  выступления |  | Хронометраж |
| авторы произведения | Названиепроизведения |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |