Приложение 3

к Образовательной программе

ООО (ФГОС)

Приказ № 190

от «31» августа 2023 года

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для 8 класса**

**(очно - заочная форма обучения)**

**Срок реализации программы – 1 год**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» г. Всеволожска**

**2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основе документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г №1897 ( в действующей редакции)
* Образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО)
* Программа Воспитания МОУ «СОШ № 5» г Всеволожска на 2021-2025 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» : прогр. /сост. Б.М. Неменский. –М.: Просвещение, 2010

Приоритетной **целью** художественного образования в школе является духовно-нравственное воспитание ребенка.

**Основные задачи курса**:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа разработана на 9 часов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты** отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

* патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
* готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты освоения программы по Изобразительному искусству должны отражать:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
* владение основами самоконтроля, самооценки;
* умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные** результаты представляют собой освоенный обучающимися опыт художественно - творческой деятельности:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
* развитие эмоционально – ценностного видения окружающего мира;
* зрительной памяти, ассоциативного мышления;
* развитие визуально – пространственного мышления;
* освоение культуры во всем ее многообразии жанров и стилей;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных жанрах; формирование интереса к творческой деятельности.

**Содержание программы**

1. **Художник и искусство театра**

Искусство зримых образов. Правда и магия театра. Безграничное пространство сцены. Сценография — искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Спектакль: от замысла к воплощению.

1. **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии**

Фотография. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Фотография — искусство светописи. «На фоне Пушкина снимается семейство». Человек на фотографии. Событие в кадре. Фотография и компьютер. От фотозабавы к фототворчеству.

1. **Фильм — творец и зритель**

Многоголосый язык экрана. Художник – режиссёр - оператор. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. Живые рисунки на твоём компьютере. Персонажи-куклы. Звуковое оформление.

1. **Телевидение — пространство культуры?**

Мир на экране: здесь и сейчас. Телевидение и документальное кино. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Видеоэтюд, видеосюжет. Телевидение, видео, Интернет. Вечные истины искусства. Искусство — зритель — современность.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Художник и искусство театра | 2 |
| 2. | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии | 2 |
| 3. | Фильм — творец и зритель  | 3 |
| 4. | Телевидение — пространство культуры? | 2 |
|  | **Итого:** | **9** |

**Список литературы**

* **А.С. Питерских. «**Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.